

Revista

5a 24Pgs.
EN TRES SECCIONES
Edición

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PARÍS.

Rusia habría dispuesto un estallido revolucionario en Bulgaria

Las fronteras de este país han sido clausuradas por orden del C. de Guerra

La prensa de Sofía condena enérgicamente la destrucción de la catedral

EN VISPERAS DE GRANDES ACONTECIMIENTOS

(Agencia Havas) BERLIN, 18. — Los diarios de esta capital publican y comentan extensamente las declaraciones formuladas por el ministro de Bulgaria ante el gobierno del Reich, asegurando que el gobierno de Bulgaria posee documentos emanados del gobierno de los Soviets en los cuales se ordena el estallido de la revolución en Bulgaria.

Las comunicaciones postales y telegráficas fueron suspendidas—

(International News Service) SOFIA, 18. — El consejo de guerra ha dispuesto que se cierren las fronteras de Bulgaria y que se suspendan las comunicaciones postales y telegráficas.

Bulgaria defenderá el trono y la Constitución—

(Agencia Havas) SOFIA, 18. — La prensa condena enérgicamente el atentado perpetrado por los elementos comunistas en la catedral de los Santos Yov, y da la culpa de la repetición de tales hechos a los medios inadecuados de protección de que dispone el país. Añade la mayoría de los diarios que la nación está más que nunca decidida a defender al trono y a la constitución, únicas garantías de la independencia de Bulgaria.

Los aliados autorizan a Bulgaria para reforzar su ejército—

(International News Service) LONDRES, 18. — El ministerio de relaciones exteriores anuncia que los aliados han concedido permiso a Bulgaria, en vista de la situación extraordinaria por que atraviesa el país, para reclutar tres mil soldados.

El gobierno de Bulgaria ya ha hecho los llamados correspondientes a las reservas, dándoles un término perentorio.

La lista de los muertos a causa de la explosión alcanza a 160. Sin embargo, esta lista no es oficial.

E.L.P. DE GALES CONTINUA SIENDO MUY AGASAJADO

Los nativos de Gales organizan una gran fiesta en honor del distinguido huésped

REINO ALEGRIA

(International News Service) KANO (Nigeria), 18. — El príncipe de Gales sigue siendo objeto de múltiples manifestaciones en el territorio del Sud Africa.

Los nativos se desvelan por celebrar en la mejor forma posible la llegada del príncipe que algún día será su soberano.

En un sitio cerca de Kano, en donde se celebran las fiestas de los nativos, se han instalado las tribus de los alrededores para recibir al príncipe.

Ciento treinta blancos, ayudados por los nativos, han ido a recibir al príncipe.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

El príncipe asistió acompañado de los jefes de las tribus y sus acompañantes a la recepción en la cual construyeron un escenario empinado de flores para que el príncipe y los jefes de las tribus pudieran presentarse cómodamente al desfilar.

Los uruguayos enfrentarán a Boca Juniors el 3 de mayo

(International News Service) BARCELONA, 18. — Los jugadores de fútbol uruguayos han aceptado jugar un match con los argentinos de Boca Juniors.

El partido se jugará el día 3 de mayo próximo, para lo cual ya se han tomado todas las disposiciones del caso.

BENAVENTE TUVO UN GESTO QUE LE HONRA

Ha devuelto las insignias de la Gran Cruz de Alfonso XII y la placa monárquica de Huelga

DEBITO PAGADO

(Agencia Havas) MADRID, 18. — Con motivo de que el ayuntamiento de Madrid le devolvió el honorario de ciertos águilas como empresario del teatro Español el día 17 de mayo, Benavente devolvió al ayuntamiento la placa de plata y el brazalete del predilecto de la ciudad, y los insignias de la Gran Cruz de Alfonso XII, que le regaló en sesión solemne. Benavente pagó inmediatamente 17.000 pesetas, para liquidar el embargo, y regaló 1.000 pesetas a la beneficencia.

La princesa Yolanda está próxima a dar a luz

(International News Service) ROMA, 18. — La princesa Yolanda, esposa de un monarca a otro la llegada de otro hijo.

La presidencia de la Cámara de Diputados de Francia fue ofrecida a Herriot

(International News Service) PARÍS, 18. — Una delegación de la mayoría de los partidos de la izquierda se acercó hoy a Herriot para ofrecerle la presidencia de la cámara de diputados.

Después de conferenciar breves minutos con el ex premier, éste aceptó el ofrecimiento que se le hacía manifestando que no le honraba mucho la designación que habían tenido a bien hacerle sus parientes para dar cargo.

El ofrecimiento que se le hacía a Herriot ha sido bien recibido en todos los círculos y constituye una verdadera victoria para el jefe de la izquierda.

Un artículo de Cailaux es comentado por la prensa de Varsovia

(Agencia Havas) VARSOVIA, 18. — La prensa de esta capital llama la atención pública con respecto al artículo escrito por el nuevo ministro de asuntos exteriores de Francia, M. Cailaux, y recientemente publicado por la edición rusa del "New York Herald".

Especialmente se ponen de relieve en los comentarios de la prensa los datos del artículo en el que el señor Cailaux dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

El artículo publicado en la prensa de Varsovia dice que la política tradicional de la política francesa.

Petrone, el bravo "artillero", es entrevistado para "Critica"

El saqueo será llevado a París para ser sometido a una severa curación

Si jugara sin hacerlo, posiblemente quedaría inhabilitado para siempre

TIENE UNA LUXACION DEL SEMILUNAR; MENISCO SINOBIAL

(International News Service) BARCELONA, 18. — El forward fantasma del team de fútbol uruguayo, Petrone, que ha marcado en diez y seis partidos un total de veinte y dos goles, se encuentra postrado en una cama en el Hotel España de esta ciudad, sin poder moverse a causa de la luxación que sufrió.

El corresponsal de la International News Service especialmente para CRITICA lo visitó ayer en el Hotel España, para rogarle que le diera a conocer algunas de sus impresiones.

Petrone manifestó lo que sigue: "Daría cualquier cosa por poder encontrarme en la cancha en este mismo momento."

"El médico dice que debo emprender un viaje a París, para someterme a un tratamiento especial. Probablemente me embarque con destino a la capital de Francia el sábado en la mañana."

El doctor Falco, que es quien atiende a Petrone, ha diagnosticado que lo que tiene el célebre forward es una luxación del semi lunar menisco sinobial.

Le ha prohibido que juegue en ninguno de los matches que tendrán lugar próximamente, haciéndole presente que, si lo hace, estará amenazado de quedar inhabilitado para toda su vida.

Cuando el corresponsal de la International News Service está a visitarlo, el jugador uruguayo Arispe se encontraba al lado del lecho del enfermo consolandolo de lo que le pasa.

Petrone, que tiene cariño por su team y que pudo defender sus colores mientras se paseaba vencedor por Francia, se desespera con las noticias desalentadoras que le llegan después de cada partido, sin poder tomar parte en ninguno de ellos.

Este jugador ha hecho una falta enorme a los uruguayos, pues era el gran colocador de goals con que contaban y conocía a fondo las combinaciones de sus compañeros. Roto uno de los engranajes de la máquina, el equipo uruguayo está hoy marchando en forma deficiente para aquellos que ayer fueron sus protegidos.

Todos los jugadores visitan continuamente a Petrone, como así mismo muchas otras personas de la localidad.

Las jóvenes de Boston quieren fundar un club de fútbol

El club de fútbol de Boston se está organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

Las jóvenes de Boston se están organizando para pedir a la Asociación de Estudiantes del colegio que se habilite en el colegio un campo de fútbol.

LOS URUGUAYOS HAN PARTIDO PARA VALENCIA

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

El lunes próximo jugarán un partido en esta ciudad para después regresar a Barcelona

(Continúa en la página siguiente)

Ferrara probará esta noche si merece o no los elogios que logró de la crónica yanqui

Su encuentro con José Spalla, que se presenta por primera vez en un ring sudamericano, ha despertado gran expectativa

HABLA CAVERZASIO, MANAGER DE SPALLA

Yo fui quien le caló los guantes por primera vez a Giuseppe Spalla. Fue en 1915, poco después de terminado la gran guerra. Bajo mi dirección sostuvo sus primeros encuentros y consiguió grandes victorias. Fue bien, pues, aseguradas que hasta nunca Spalla se ha encontrado tan bien y con tanto entusiasmo como en esta ocasión. Otras veces ha sido para él una tarea difícil despertar a un hombre para el footing de la mañana. Ahora es él el que me despierta a mí por las mañanas, listo para correr por las carreteras.

Está dispuesto a vencer, porque él lo interesa fundamentalmente. Si triunfa podrá sostener dos o tres encuentros más en Buenos Aires y luego marcharse a Estados Unidos como es su propósito.

Si se hubiera encontrado siempre como ahora, no habría sufrido ninguna derrota.

Tratará esta noche de hacer valer sus mayores conocimientos pugilísticos. Creo que debe ganar sin cuanque no puede asegurarse que los conocimientos tales como las esperanzas. El ring depara muchas sorpresas y es posible un contratiempo, sobre todo en encuentros que como el de hoy, pueden resolverse en un golpe.

Sin embargo, mi fe en el triunfo de Spalla es muy fuerte.

Lo que puedo asegurar es que en el presente la pugilística tiene una gran oportunidad. Giuseppe la aprovechará de inmediato. Va con confianza en su fuerza, y con el firme propósito de vencer.

El encuentro que esta noche sostendrá en el teatro Colón, los pugilistas de peso pesado Miguel Ferrara, argentino de José Spalla, italiano, tiene para nuestros aficionados un interés muy grande.

En primer término, porque con ese combate reaparece aquel boxeador, luego de los triunfos que consiguió en Estados Unidos y que tuvieron mucha resonancia entre nosotros. Después, porque el match de hoy servirá para probar si en realidad Ferrara merece las críticas durosas que le dedicaron los más prestigiosos críticos estadounidenses de boxeo.

A este interés hay que agregar el de la presentación en nuestros rings de José Spalla, cuyo prestigio había llegado ya hasta nosotros.

Hay en los dos adversarios que esta noche se medirán en el teatro Colón, condiciones suficientes para realizar un gran combate.

Así lo ha comprendido el público en general, que espera con marcado interés el momento de la lucha.

Miguel Ferrara—

Es este boxeador un hombre de grandes condiciones físicas para la pugilística. Grande y bien formado, es dueño de fuerza en realidad muy poderosa, y sus golpes principales son del cuerpo de dentro de acuerdo con su mentalidad no está de acuerdo con su mentalidad no está de acuerdo con su mentalidad.

Indudablemente tiene fama de vencedor campeón. Si ya no ha logrado esto, es por dos circunstancias especiales: la primera es la falta de buena fortuna en condiciones; sus tareas de sparring-partner de Fitz y su semejanza física con el que fue nuestro "toro bravo" de la fuerza, es el caso.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el tradicionalmente perseguido, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

Aprendió "la escuela de Fitz" que el héroe en el combate de Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.



Miguel Ferrara, el fuerte fighter que debe demostrarnos si merece o no los elogios que le hizo la crónica yanqui

José Spalla, el boxeador italiano que hoy peleará con Ferrara

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

Damos a continuación el programa del gran festival que se realizará esta noche en el teatro Colón:

Categoría mediana: Altor Aramburo v. Roberto Sabelli, 5 rounds de 2.

Categoría mediana: Víctor Petrocco v. Horacio Curri, 5 rounds de 2.

Categoría mediana: A. Sacara v. V. Bazzola, 5 rounds de 2.

Match de semifinales, categoría mediana: Honorio Rivo v. Horacio Curri, 10 rounds de 2.

Match final, categoría peso pesado: Giuseppe Spalla, italiano v. Miguel Ferrara, argentino, 10 rounds de 2.

Como suplentes de las preliminares figuran los aficionados: A. Dusso, Antonio Sponer, César Campanaro y A. Grinoldi.

José Spalla—

En el reportaje que publicamos en otro lugar de esta página, el hermano del campeón de Europa, narra muchas cosas interesantes sobre su vida pugilística que sirven para formar un juicio aproximado de sus méritos.

Fue José Spalla, una actuación algo contradictoria. Triunfa una vez en la forma de los verdaderos campeones y ha vencido otras por hombres inferiores a los que ha derrotado. Esta irregularidad que de su eficacia de campeón tiene una causa principal: José Spalla es un hombre en general poco afecto a la vida nómada.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

En la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística, pero en la época de vida dispersa y alto éxito pugilístico, Spalla se dedicó a la pugilística.

HABLA ITURRIAGA, MANAGER DE FERRARA

Ferrara subirá al ring con más o menos 30 kilos. Es un peso que creo no conviene. Si cara más de la importancia de un hombre muy célebre, pero al ver lo que se le ha pasado en el cuerpo. Sin embargo en los últimos días, se ha agitado mucho.

La pelea no le va a resultar fácil por su cuerpo y su peso. La pelea no se va a decidir por puntos; es hombre fuerte "fighter" que en la pelea las mayores probabilidades de triunfar por knock-out. Cuenta un cambio para el triunfo, con su gran poder de reacción y su valor, del que ya ha dado muchas pruebas.

Si cayera una vez, se verían otros levantarse más temblor e impresionados que nunca. Es una de las principales virtudes de Ferrara.

Lo que más le conviene a nuestro boxeador, es que se adversaria al viento de la lucha. En una pelea ruda, creo que Ferrara debe triunfar seguramente por su gran fortaleza física.

La importancia del match de esta noche es fundamental para Ferrara. Una derrota le quitaría gran fuerza al prestigio que consiguió en Estados Unidos. Una victoria confirmando lo bueno que ya ha hecho, aumentará su fama.

¡Buena noche! En una vida toda posible para que gane y esta noche es su último y más importante esfuerzo.

El encuentro que esta noche sostendrá en el teatro Colón, los pugilistas de peso pesado Miguel Ferrara, argentino de José Spalla, italiano, tiene para nuestros aficionados un interés muy grande.

En primer término, porque con ese combate reaparece aquel boxeador, luego de los triunfos que consiguió en Estados Unidos y que tuvieron mucha resonancia entre nosotros. Después, porque el match de hoy servirá para probar si en realidad Ferrara merece las críticas durosas que le dedicaron los más prestigiosos críticos estadounidenses de boxeo.

A este interés hay que agregar el de la presentación en nuestros rings de José Spalla, cuyo prestigio había llegado ya hasta nosotros.

Hay en los dos adversarios que esta noche se medirán en el teatro Colón, condiciones suficientes para realizar un gran combate.

Así lo ha comprendido el público en general, que espera con marcado interés el momento de la lucha.

Indudablemente tiene fama de vencedor campeón. Si ya no ha logrado esto, es por dos circunstancias especiales: la primera es la falta de buena fortuna en condiciones; sus tareas de sparring-partner de Fitz y su semejanza física con el que fue nuestro "toro bravo" de la fuerza, es el caso.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

Aprendió "la escuela de Fitz" que el héroe en el combate de Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

La influencia de éste ha sido para el héroe que hoy peleará con Spalla, el que defendió y el empleo casi exclusivo de la mano derecha en el ataque.

HABLA ORIANI, REFEREE DEL MATCH

—Dirigiré el combate con la mayor imparcialidad. Haré pelear dentro del primer momento. En mi presencia en el ring no habrá tener el público una garantía de corrección.

No sé cómo puede el italiano ni el español actual de Fitz. Estoy, pues, impedito de formarme una opinión sobre el posible resultado de la pelea, pero creo que lo más probable es que el combate se decida en los primeros rounds por knock-out.

El encuentro que esta noche sostendrá en el teatro Colón, los pugilistas de peso pesado Miguel Ferrara, argentino de José Spalla, italiano, tiene para nuestros aficionados un interés muy grande.

En primer término, porque con ese combate reaparece aquel boxeador, luego de los triunfos que consiguió en Estados Unidos y que tuvieron mucha resonancia entre nosotros. Después, porque el match de hoy servirá para probar si en realidad Ferrara merece las críticas durosas que le dedicaron los más prestigiosos críticos estadounidenses de boxeo.

A este interés hay que agregar el de la presentación en nuestros rings de José Spalla, cuyo prestigio había llegado ya hasta nosotros.

Hay en los dos adversarios que esta noche se medirán en el teatro Colón, condiciones suficientes para realizar un gran combate.

Así lo ha comprendido el público en general, que espera con marcado interés el momento de la lucha.

Indudablemente tiene fama de vencedor campeón. Si ya no ha logrado esto, es por dos circunstancias especiales: la primera es la falta de buena fortuna en condiciones; sus tareas de sparring-partner de Fitz y su semejanza física con el que fue nuestro "toro bravo" de la fuerza, es el caso.

LUIS RAYO VENCIO A JULIO CESAR FERNANDEZ EN SU MATCH DE ANOCHES Y EL JURADO LE ARREBATO LA VICTORIA

El pugilista español se mostró superior en técnica y marcó mayor cantidad de puntos

Anoche, Luis Rayo, pugilista español residente entre nosotros, fue derrotado por un jurado inexperto, de una victoria bien ganada. Julio César Fernández, campeón uruguayo de peso liviano, obtuvo del jurado un fallo favorable que no merece. Así lo comprendió la gran mayoría del público que había acudido al Hippódromo y que protestó al final.

Rayo esguiza y pelea de cerca y de lejos con igual eficacia; coloca los puños en más variadas, desde el jab al repelente; bloquea como un maestro. Ferrera, por el contrario, es un hombre de pocas ideas, que se limita a golpear con el cross y el uppercut de modo peligroso de piernas e inferior también al de Rayo, que cuando quiere lo equilibra con facilidad.

Si el joven pugilista español no se limita en una forma que ni los mismos jurados ni los espectadores pueden apreciar la victoria, fue porque desconoce el uso de la técnica que los boxeadores profesionales emplean para el final. Pero cuando no tuvo necesidad de hacerlo, se estuvo resaca y se lanzó a pelear victoriosamente.

Julio César Fernández es un boxeador que recuerda a Albi, uno de los mejores de la pugilística que éste, de hecho, fue el campeón de la pugilística que éste, de hecho, fue el campeón de la pugilística.

En fin, que la superioridad de Rayo en la pugilística es un hecho. Los jurados entienden mucho más que los espectadores, pero en la pugilística, los jurados entienden mucho más que los espectadores, pero en la pugilística, los jurados entienden mucho más que los espectadores.

En fin, que la superioridad de Rayo en la pugilística es un hecho. Los jurados entienden mucho más que los espectadores, pero en la pugilística, los jurados entienden mucho más que los espectadores, pero en la pugilística, los jurados entienden mucho más que los espectadores.

En fin, que la superioridad de Rayo en la pugilística es un hecho. Los jurados entienden mucho más que los espectadores, pero en la pugilística, los jurados entienden mucho más que los espectadores, pero en la pugilística, los jurados entienden mucho más que los espectadores.

HABLA FERRARA

—Me encuentro fuerte y voy al ring con la mayor confianza. Espero una victoria que me sirva de base a cualquier otra.

Al no haberme encontrado con un gran contendiente, traté de aligerarme en la pelea con "un ring-partner" de los locales como Payró, Lechea y hasta el italiano Julio Aradóni.

Creo que si aloncino bien me da de la derecha, me daré cuenta de que puedo resistir el golpe. Voy a hacer todo lo posible para que el combate se decida en los primeros rounds por knock-out.

Si voy, como lo espero, sostendrá uno de los dos combates más, y luego trataré de volver a Estados Unidos.

Es que José Spalla es un hombre veloz, de punch fuerte que tiene muchas condiciones para ser un campeón. Espero una victoria que me sirva de base a cualquier otra.

El encuentro que esta noche sostendrá en el teatro Colón, los pugilistas de peso pesado Miguel Ferrara, argentino de José Spalla, italiano, tiene para nuestros aficionados un interés muy grande.

En primer término, porque con ese combate reaparece aquel boxeador, luego de los triunfos que consiguió en Estados Unidos y que tuvieron mucha resonancia entre nosotros. Después, porque el match de hoy servirá para probar si en realidad Ferrara merece las críticas durosas que le dedicaron los más prestigiosos críticos estadounidenses de boxeo.

A este interés hay que agregar el de la presentación en nuestros rings de José Spalla, cuyo prestigio había llegado ya hasta nosotros.

Hay en los dos adversarios que esta noche se medirán en el teatro Colón, condiciones suficientes para realizar un gran combate.

Así lo ha comprendido el público en general, que espera con marcado interés el momento de la lucha.

ENSO BOARD

Chapas decorativas, de fibra, de madera, tamaños hasta y 1/2 m. x 5 m. para celosarios revestimientos de paredes, tabiques y frisos y

Madera Terciada "KOIVU"

Tamano máximo: 127 m. x 127 m. Espesores: 4, 1/2, 6, 8 y 10 mm., para las mismas aplicaciones y además muebles, cajones, etc., etc.

VENDE AL POR MAYOR

Gia. S. (M., S.V.K.)

U. T. 2052 y 4228 Avenida SAN MARTIN 201 BUENOS AIRES

PRESENTE:

Los ganadores de CAITY: Primera carrera—YENTOLINA. Segunda carrera—TEORICA. Tercera carrera—LORDO. Cuarta carrera—MIRTO. Quinta carrera—LORDO BRAVO. Sexta carrera—BALON.

Que la presencia de Sirio no tendrá lugar en toda aquélla que se celebre.

Que Lombardo correrá con toda seguridad. Inquirido su propietario sobre la presencia de su crack, nos repuso: "Aquí hay un crack de agua, mi caballo será presentado".

La presencia de Frayle Muerto en la carrera de los sacudidos, consideramos ninguna sobre 600 metros y de más, que el barro no es un inconveniente que se oponga a su triunfo.

Puritano trabó esta mañana. El puma del Raynal mejorará su carrera del otro día.

Que Gitanillo corra en pista húmeda, pero hay que tener en cuenta que mañana habrá caído bastante agua.

Que los chances de Marmulito y de Ordenanza aumentan en pista anormal.

Que Brown, no obstante su mala carrera, hoy día, aumentará el número de compromisos.

Que Lombardo defenderá nudo propositio en la seguridad que más que en cualquier otra, está en la suya.

Que la prueba inicial, debido a la falta de clase de todos los que corren, puede hacer comenzar la reunión con un día de retraso.

Que entre otros, debe de mancharse en la carrera de los sacudidos, el calendario, Mito, Vigorosa y Buoy.

Por sus ensayos privados merece considerarse a la par de los que corren, el que se corra en el día de la reunión.

Que por su sangre debe considerarse a los ganadores de la prueba inicial, los que corren en la carrera de los sacudidos, los que corren en la carrera de los sacudidos, los que corren en la carrera de los sacudidos.

Que la presencia de Buoy en la carrera de los sacudidos, es una gran ventaja.

Que Ventolina demostró el otro día en pista húmeda, que es una gran ventaja.

Que Situación será la que padece con la mala de J. Alandini.

CRITICA PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MANANA

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Florilegio and Segundo carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio All Eyes and Tercera carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Moloch and Cuarta carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Aleano and Quinta carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Gal. Brusiloff and Sexta carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Tange and Séptima carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Tange and Séptima carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Tange and Séptima carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Tange and Séptima carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Tange and Séptima carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Tange and Séptima carrera.

Table with 2 columns: Carrera and Probabilidades. Includes Premio Tange and Séptima carrera.

UNA DEMANDA MUNDIAL

La demanda de todas partes del mundo por las Píldoras De Witt para las Hímenes y la Vejiga es debida a la excelencia del remedio, y las recomendaciones de las personas que quedan satisfechas de su laboriosa acción.

LAS PÍLDORAS DE WITT

Limpian las vías urinarias, eliminan el ácido úrico del cuerpo, y así restablecen la salud y vigor.

De venta en todas las Farmacias de todas partes del mundo.

LOS HANDICAPS

Teórica, Outrageuse y Zanca dilla son las mejores chances del premio Rico. En el handicap final se destaca Balón. Colosa es su más seria enemiga. Dos encuentros que no ofrecen ningún interés.

May poco o ningún interés presentan las pruebas handicap que se disputarán en la reunión de mañana. 10 cuantos más de competidores en ambas, y que se reúnan en una sola pista la hora de una parte, y por otra que en ambas hay animales que se destacan notablemente, como el caso de la milla y Bulón en el de fondo, todo contribuye a que, a pesar de lo anterior, el interés no sea el mismo.

El 18 de marzo con 51 kilos fué segundo al puzecazo de Orca en 135° 31° plaza. Bulón, al ser comprado a 1000 pesos, fué vendido a 100 pesos, lo que demuestra la falta de favor, circunstancia que puede influir en el final en favor de la ganadora.

LOS TITULARES

No habría razón para que fueran tales, pues hay circunstancias que permiten conjeturar a los que más probabilidades se les ve, y aún tienen probabilidades de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

El caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar, es el caso de la imprevedible, en la cual se ve la forma de ganar.

HIPODROMO DE LA PLATA

HIPODROMO DE TEMPERLEY

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Don nuestros candidatos:
1a. carrera — ZEPHYRO.
2a. — SANTIAGO.
3a. — MITI GRACIAS.
4a. — DON ROYAL.
5a. — CERVANTES.
6a. — LIT VERA.
7a. — PERDICAN.
8a. —

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros
1. Alamo 55, J. F. Goyeneche.
2. Blanca Lidia 55, N. López.
3. Escarlatina 55, J. Abnau.
4. Mesquita 55, E. Pielato.
5. La Moda 55, O. Raymundo ap.
6. Velia 55, H. Arillas ap.
7. Reflex 55, J. F. Goyeneche.
8. SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros
1. Versall 55, J. F. Goyeneche.
2. Stello 55, O. Raymundo ap.
3. Prince Charming 55, J. Lofredo.
4. Chandro 55, E. Pielato.
5. Crisomayo 55, A. Ruiz Diaz ap.
6. Pato 55, X. X.
7. Battaglini 55, C. Capra.
8. Monavio 55, A. Lumini ap.
9. General Valle 55, E. Diaz.

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros
1. Caporal 64, J. Lofredo.
2. Lapalud 64, E. Pielato.
3. Cefuro 64, E. Pielato.
4. Quokko 64, X. X.
5. Oria 55, M. Vignatti.
6. Quasón 64, A. C. Triant.
7. Sue Orio 55, J. Palmeri.
8. Milla 55, X. X.
9. Crano 55, X. X.
10. Mil granada 55, J. F. Goyeneche.
11. Ventolera 55, C. Capra.

CUARTA CARRERA
Distancia 1400 metros
1. Don Royal 55, X. X.
2. Pusanita 55, J. Vecchio ap.
3. Segunda carrera — 1000 metros
1. J. Chongra 55, P. Chibetti.
2. Lefadad 55, H. Manilla.
3. Giron 55, X. X.
4. Giron 55, X. X.
5. Robela 55, no corre.
6. Cuccala 55, A. Vidal.
7. Tocauna 55, E. Pielato.
8. Bureka 55, G. de Palma.
9. Crano 55, G. de Palma.
10. Cautada 55, L. Carrado ap.
11. Angula 55, G. de Palma.
12. Libeth 55, J. Garrido.
13. Tercera carrera — 1000 metros
1. Ramada 55, X. X.
2. Charlot 55, X. X.
3. Chorio 55, X. X.
4. (Pancho Varita 55, J. Vecchio ap.)

5. Ocho 55, J. F. Goyeneche.
6. Por Favor 55, O. Raymundo ap.
7. PETA.
8. PANOTON.
9. GLORIA.
10. PAMPA.
11. ALMA CAUCHA.
12. ACETUNA.

QUINTA CARRERA
Distancia 1200 metros
1. Cerveantes 55, M. Romero.
2. Dorado 55, J. F. Goyeneche.
3. Sierly 55, P. Martin ap.
4. Parola 55, E. A. Gurnán ap.
5. Calymina 55, C. Triant.
6. Montainier 55, O. Raymundo ap.
7. Demorética 55, E. Caballero.
8. Oración 55, X. X.

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros
1. Pechin 55, E. Caballero.
2. Beporal 55, X. X.
3. Rostand 55, E. Diaz.
4. Anilla 55, X. X.
5. (Pichingano 55, M. Vignatti.
6. La Veria 55, E. Guastavino.
7. Italian Boy 55, J. Martin ap.
8. Montano 55, E. Pielato.
9. Romaner 55, X. X.
10. Fildu 55, O. Raymundo.
11. Cross Cross 55, E. A. Gurnán ap.
12. Anacoreta 55, X. X.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1900 metros
1. Pielato 55, X. X.
2. Sierfor 55, J. F. Goyeneche.
3. Pielato 55, E. Pielato.
4. Perdican 55, J. Palmeri.
5. Riddi 55, M. Vignatti.
6. Aveney 55, J. Abnau.
7. Pechin 55, E. Caballero.
8. Pechin 55, E. Caballero.
9. Mil Sombra 55, A. Lumini ap.

Don favoritos de CRITICA:
La carrera CAMPO ABIERTO
1a. — PETIT GIBU.
2a. — PANOTON.
3a. — GLORIA.
4a. — PAMPA.
5a. — ALMA CAUCHA.
6a. — ACETUNA.

(Ojo Alegre 55, F. Quinteros ap.)
1. Priano 55, H. Manilla.
2. Morillo 55, F. T. Rodriguez.
3. Moritz 55, P. Chibetti.
4. Decortés 55, A. Lallana ap.
5. Calabana 54, (duedo).
6. Getera 54, L. Pulio.
7. Demorética 55, E. Caballero.
8. Pielato 55, C. Claverie.
9. Poule d'Or 54, G. de Palma.
10. Isomaria 55, P. T. Rodriguez.
11. Calu 54, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros
1. Pato 55, J. F. Quinteros ap.
2. Pange 55, P. Chibetti.
3. Beporal 55, X. X.
4. Crato Anul 55, F. T. Rodriguez.
5. Mervan 55, E. Pielato.
6. Bravo 55, J. Garrido.
7. Hamord 55, P. Carugatti ap.
8. Mervan 55, G. de Palma.
9. La Cuccala 55, A. Vidal.
10. Cuccala 55, A. Lallana ap.

Quinta carrera — 1200 metros
1. Robela 55, no corre.
2. Camanulero 54, no corre.
3. Pielato 55, X. X.
4. La Hilda 55, no corre.
5. Hilda Aet 54, H. Manilla.
6. Hilda 55, X. X.
7. Tricortia 54, G. de Palma.
8. Sierfor 55, C. Claverie.
9. Ristona 55, J. F. Goyeneche.
10. Argentiata 55, A. Lallana ap.

Sexta carrera — 1100 metros
1. Mariatito 55, E. Quinteros ap.
2. Pange 55, A. Lallana ap.
3. Pange 55, A. Lallana ap.
4. Pange 55, A. Lallana ap.
5. Pange 55, A. Lallana ap.
6. Pange 55, A. Lallana ap.
7. Pange 55, A. Lallana ap.
8. Pange 55, A. Lallana ap.
9. Pange 55, A. Lallana ap.
10. Pange 55, A. Lallana ap.

Septima carrera — 2000 metros
1. Pange 55, A. Lallana ap.
2. Pange 55, A. Lallana ap.
3. Pange 55, A. Lallana ap.
4. Pange 55, A. Lallana ap.
5. Pange 55, A. Lallana ap.
6. Pange 55, A. Lallana ap.
7. Pange 55, A. Lallana ap.
8. Pange 55, A. Lallana ap.
9. Pange 55, A. Lallana ap.
10. Pange 55, A. Lallana ap.

Octava carrera — 1100 metros
1. Pange 55, A. Lallana ap.
2. Pange 55, A. Lallana ap.
3. Pange 55, A. Lallana ap.
4. Pange 55, A. Lallana ap.
5. Pange 55, A. Lallana ap.
6. Pange 55, A. Lallana ap.
7. Pange 55, A. Lallana ap.
8. Pange 55, A. Lallana ap.
9. Pange 55, A. Lallana ap.
10. Pange 55, A. Lallana ap.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Octava carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Octava carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Montas para el domingo 19 de abril 1925
Primera carrera — 1200 metros
1. Sisa 60, X. X.
2. Batelera 55, J. Cabrera.
3. Peto Pollo 55, J. Garrido.
4. Francés 55, M. Arambill.
5. Valgría 55, O. Mazolo.
6. Sisa 60, X. X.
7. Campo Abierto 55, M. Arambill.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Segunda carrera — 1300 metros
1. Camá 55, J. Farías.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Tercera carrera — 1400 metros
1. Camá 55, J. Farías.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Quinta carrera — 1000 metros
1. El Estavador 55, J. R. Cabrera.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Sexta carrera — 1100 metros
1. El Estavador 55, J. R. Cabrera.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Septima carrera — 1200 metros
1. El Estavador 55, J. R. Cabrera.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Octava carrera — 1200 metros
1. El Estavador 55, J. R. Cabrera.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Octava carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Octava carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Los candidatos de CRITICA son:
1a. carrera — SAUZA.
2a. — OPTIMO.
3a. — PULLEZA.
4a. — MITI GRACIAS.
5a. — DON ROYAL.
6a. — CERVANTES.
7a. — LIT VERA.
8a. — PERDICAN.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNIÓN DEL DOMINGO 19 DE ABRIL DE 1925
Primera carrera — 1400 metros
1. Trepado 55, X. X.
2. Sisa 60, no corre.
3. Trepado 55, X. X.
4. Integral 54, J. M. Pielato.
5. Carapato 54, M. de Lara.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Segunda carrera — 1000 metros
1. Chavetilla 55, X. X.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Tercera carrera — 1400 metros
1. Sisa 60, X. X.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Quinta carrera — 1000 metros
1. Sisa 60, X. X.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Septima carrera — 1200 metros
1. Sisa 60, X. X.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Octava carrera — 1200 metros
1. Sisa 60, X. X.
2. Sisa 60, X. X.
3. Sisa 60, X. X.
4. Sisa 60, X. X.
5. Sisa 60, X. X.
6. Sisa 60, X. X.
7. Sisa 60, X. X.
8. Sisa 60, X. X.
9. Sisa 60, X. X.
10. Sisa 60, X. X.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Octava carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Sexta carrera — 1400 metros
1. Gaval 55, M. Arambill.
2. Pangel 55, J. Garrido.
3. Argentiata 55, A. Croce.
4. Pangel 55, J. Garrido.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Septima carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Octava carrera — 1200 metros
1. Yelma 55, S. Grene.
2. Tandier 55, D. Fernández.
3. Pangel 55, J. Garrido.
4. Acetuna 55, J. Chibero.
5. Pangel 55, J. Garrido.
6. Pangel 55, J. Garrido.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Quinta carrera — 1400 metros
1. La Solitaria 55, F. M. Alarcon.
2. Neron 55, X. X.
3. Rodolfo 55, A. Lullier.
4. Pavorito 55, F. Andron.
5. Pango 55, M. Arambill.
6. Gilemía 55, X. X.
7. Pangel 55, J. Garrido.
8. Pangel 55, J. Garrido.
9. Pangel 55, J. Garrido.
10. Pangel 55, J. Garrido.

Crítica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, portugueses

"Maneco, peso medio pesado" se estrenó con éxito en el Argentino

Una comedia y un match de box que lo gran interesar al público | Feliz creación de una norteamericana por la actriz Olga Casares Pearson

El cronista que escribe esta ligera crónica pide indulgencia a los lectores, porque esta vez no podrá satisfacer plenamente su eterna curiosidad, sobre el estreno de anoche.

"Maneco", la comedia de Bouquet y Rip, que hizo conocer de Ross en el Argentino, tiene como poderoso atractivo para el público, un "match" de box entre dos profesionales: Bouquet y Vilis Parrell. Y el cronista, que nada sabe de la técnica de la pugna, no se atreve a estar céntrica sobre los valores de Maneco, como gran campeón o el científico, como gran campeón o el científico.

que anuncian la comedia de Bouquet y Rip, puede leerse en grandes letras el nombre de los dos boxeadores a que nos referimos más arriba, no deja de ser un detalle de empuje, que se ha omitido la firma del traductor que hizo la adaptación libre de "Maneco, peso medio pesado".

En los corrillos de la gente de teatro se habla mucho de este, que dicho arreglo era de Enrique de Ross y que por ser un detalle de empuje, los señores de la firma a otros y recogió, como, naturalmente, los derechos de traducción.

Bien informado sobre la veracidad de la versión, podemos adelantar a los lectores el nombre del verdadero adaptador de "Maneco", el señor Hipólito Chamot, director artístico del teatro Viento.

"El dueño del pueblo", se estrenó en el Nacional

Un sainete de costumbres provincianas, aplaudido anoche en el Nacional | Entre las pequeñas miserias del vivir pueblerino, un ingenio o amor

La provincia en nuestro teatro

Recordemos que, en la escena nacional de hace unos lustros, el provinciano se utilizó únicamente en las piezas cómicas, como elemento hilarante, ya archaizado por otra parte en el teatro español con el tipo de los lugareños leídos en corte. Sánchez Gardel, hijo de Catamarca a la metrópoli con la imagen del charo ambiente, así grabado en su alma. Y fue el primero que nos dio, en escenario criollo, una visión po-

vos por el río de la voz de los ahuyados. Habiendo en él las arrugadas lechugas de la provincia, como el tipo de la provincia. Ha escrito poco, luego, Anchoa, en el Nacional, se nos ofreció una nueva obra suya. Es un sainete, titulado

"El dueño del pueblo"

Es este un tipo de empresario que de la propia más absoluta, ha llegado a la riqueza. Presta plata. Cuando no cumple sus compromisos recurre a los medios legales y de ese modo propiamente de antiguos habitantes de la ciudad han llegado a sus manos. Se le desprecia. El

Los intérpretes

La compañía del Nacional dio a la plaza una buena interpretación. Rastelli, hoy corrector, en el teatro de la Municipalidad, Rosa Catalán, inspirada gran naturalidad a su breve personaje Catalán, autor de la obra, el viejo Hilacha. Graciano, Chai, Bieri, Arrieta. Puntan las representaciones.

En el vestíbulo

—¿Cuánto alcoholismo en esta obra? Los personajes cómicos se pican una



Olga Casares Pearson que hizo en "Maneco" una interesantísima norteamericana. — Una escena de la comedia de Bouquet y Rip. — Enrique De Ross convino en émulos de Dempsey

La comedia de Bouquet y Rip

Como todas las producciones de estos autores — en especial de Bouquet — "Maneco" es una comedia trizada con ironía ingenio, que puede caricaturarse con cierto interés. Redundancia sería hablar sobre la proverbial maestría de los comediantes franceses, para animar frías comedias como la de que se trata, donde no de la abundancia de un humorismo clásico y un "grit" que llamamos inimitable. En "Maneco" sus autores no ofrecen nada nuevo, en cuanto al asunto y a las características de los principales personajes. La norteamericana, Miss Johnson, por ejemplo, ha sido calcoado fielmente de la figura protagónica de la celebrada comedia de Garvini. "La petite chocolatière". El padre de Maneco y este mismo, tienen rasgos inconfundibles, que son eternos en el teatro francés. Y así casi todos los personajes, en forma a los cuales se mueve la trama.

Pero esto no quiere que Bouquet y Rip hayan influido en la vida de la plaza. En la vida de la plaza, como de continuo se refleja, está el espectador con una sonrisa o una carcajada.

Si una falla puede objetarse a los

ciencia, si ha sido el teatro por afición al pugilismo. Y para aquellos que quieren ver teatro, la tal exhibición resulta un detalle fastidioso que se hace una prolonga tra duración de un acto demasiado largo.

Los intérpretes

En la representación de anoche, por falta de ensayos y las pocas veces que nuestros intérpretes juegan producciones de este género, la comedia de Bouquet y Rip languideció en ciertos momentos y se hizo pesado. Sin embargo, no deja de ser encomiable el evidente esfuerzo de todos los elementos de la Comedia de Ross, en el deseo de dar mayor brillo a la versión ofrecida.

De Ross, que en estos últimos tiempos ha logrado sus mejores éxitos con piezas dramáticas, tuvo a su cargo el personaje protagónico, que es un muchachito alzado por error de juventud. Su actuación fue eficiente, demostrando una destreza para adaptarse a un género que no siente y que, como se razona condesciende.

La señora Olga Casares Pearson, actuando como esposa de pocos años de edad, tuvo un brillante desempeño, haciendo las veces de una apasionada suya a la misma Johnson de anoche, existe una discreta semejanza.

Actuando la realidad, forzoso es creer que ha realizado excelentes progresos o de lo contrario que conoce a fondo a las inquietas mujeres del país de los nacimientos.

El cómico premio su labor con largos aplausos.

Los actores Walk y Diego Martínez compartieron con mucho acierto los personajes a su cargo. El primero hizo un "machete" con mucha eficacia y el segundo jugó su rol con sobriedad y seguro juego acrobático. Bien M. Rivera, D. Martínez, R. Bustamante y Delucio.



Una escena de la obra. — A los lados, los intérpretes principales

Una obra anterior

Sánchez Gardel es de los que tienen adquirido el derecho a ser recordados. Una obra anterior, ciertamente estimado, hecha a conciencia, con amor de artista, prestigia su nombre. Recordemos algunas líneas cómicas, que se llaman "Los miradores", "Noche de luna", etc. Su sentido en ellas la diáfana de una vida, la pureza de muchas flores. Y no olvidemos a nuestro autor cuando deba de hacer las costumbres del pueblo y se inclina en sus leyendas, tanto porque misterioso y terrible, para volver con el tipo y contorno, magnificada su propia más rotunda.

soportarla con desprecio al desprecio, al no fuera por una hija que tiene. Esta hija está de novia con Juan Antonio, cuya madre además al tiro mucho dinero. Merced al noviazgo, el tío persona interesada. La deuda no sale al fin, y entonces el tío se entera de que Juan Antonio no se casará jamás con su hija. Lo ha sido un ardor de los pobres dueños que han querido vengarse. Desempeño de la novela, imputa vengadora, para el cual la tierra que es una vez más, más dulcemente recordada por lo mismo que quizá jamás sea de volver a ella.

No ha sido portado en su obra, Sánchez Gardel. En el teatro nacional, la provincia montañesa bonaerense, él es el "Los miradores" no ha pasado el Arroyo del Medio.

turas en cada cuadro... — "Tanto tiene la cosa que hasta la protagonista es una 'turbulencia'... —¿Qué tiempo que no vea en el teatro un suceso simpático. Es raro... —Un hombre tan agraciado como Hilacha... —Los únicos antipáticos de la obra son las personas honradas. ¿A que es un revolucionario Sánchez Gardel y nosotros no sabemos ni medio?... **Rogelio CORDONE.**

LA COMPANIA SOLER - VELA

El domingo terminará su breve temporada en Tre Arroyos, la excelente compañía de operetas y variedades Soler-Vela, que viene actuando con gran éxito. El martes estarán entre nosotros, repitiendo sus milagrosos días. En la noche de debutarán el jueves 21 en el Comedia con "La princesa de los Caribes".

Adriana Soler, es una diáfana, la mejor título en su género y el baritonado, que ofrece ruidosos éxitos en todas sus interpretaciones. No es de extrañar pues, que cada elenco obtenga el favor de los públicos, toda vez que el resto de él, lo componen elementos de valía, como ser: Margarita Muñoz y Rosita Bieri.

Desde Córdoba, pasarán a Santa Fe y luego a la Opera de Rosario.

La adaptación libre de "Maneco"

Mientras en los programas y carteles



Las encías supuran

Indicando que la plorrea ha tomado incremento formando pus alrededor de las encías y dientes. Esta pus se absorbe en grandes cantidades metido con los alimentos y en menores cantidades pero en forma continua, conjuntamente con la saliva.

Los efectos que tiene esta material tóxica para el organismo en general, son fácilmente presumibles.

Defendáase usted de esta peligrosa dolencia con el



POLVO PYORRHOCIDE

Contra dientes flojos y encías sangrantes.

Una visita al dentista y el uso diario del Piorrhocide constituirá la más eficaz y económica protección contra la plorrea. Un tartaro dura varios meses.

Venta en todas las farmacias

MAYON LTDA. AGENTES DE THE DENTINOL Y PYORRHOCIDE Co.

(No. 1 - P. P.) Q. 18 - 4 - 18.

El cupón adjunto a MAYON LTDA. (Imp. P. P.) se usará en las farmacias para obtener una muestra con instrucciones de uso.

Nombre _____ Calle _____ Ciudad _____

El primer MUSIC-HALL de Sud América

MAIPU 336 U.T. (33) AVENIDA 3300

HOY GRAN DEBUT

Mlle. **Sasha Morgowa**

12 BAILES CANANAS

PRESENTA

"LA REVISTA del BAILE"

GRANDIOSO EXITO del FORMIDABLE PROGRAMA de VARIEDADES.

ENTRADA GENERAL \$ 1.50

2 SABADO 18 y DOMINGO 19

MATINEES

ESPECIAL PARA FAMILIAS

Hoy se presenta Camila Quiroga en el nuevo teatro Ateneo

ESTRENO DE "LA EMIGRADA", DE MARTINEZ CUITINO



Camila Quiroga

Frente del nuevo teatro

Camila Quiroga inaugura hoy su temporada del año actual, en el nuevo teatro Ateneo, de la calle Cangallo entre las de Carlos Pellegrini y Buzache. Ya se sabe la importancia que tiene la com-

1875-1925

50^o

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LOS GRANDES ALMACENES SAN JUAN

PROXIMOS A CUMPLIR MEDIO SIGLO DE EXISTENCIA

y con objeto de celebrar dignamente dicho acontecimiento, estos Almacenes realizarán desde pasado mañana, Lunes, una

GRAN VENTA CONMEMORATIVA

a exclusivo beneficio del público en general. En ella y a precios de verdadero regalo, estarán representados los mejores y más destacados artículos de la presente estación.

NO LO OLVIDE Vd.: El Lunes 20, a las 8.30

NOTA: Obsequiaremos con delicados regalos a todo comprador.

CIBRIAN Hnos. (S.A.) B^a A^a

V. Martínez Cuitino

que la segunda, sino también por la orientación, siempre noble, de su repertorio. Campañas como las de Camila Quiroga, Angelina Pagano y V. Davidson, son verdaderos baluartes contra la growth y la inferioridad que amparan invadido todo.

Un estreno de interés nos ofreció esta noche Camila Quiroga: el de "La emigrada", comedia en 4 actos de Victoria Martínez Cuitino. No cabe resaltar aquí, los méritos, reconocidos por todos, de este autor dramático que forma entre sus más destacados con que contamos. Una labor de muchos años, una contracción ejemplar al arte de la escena conmovida en muchos otros valores, le han dado la reputación de que hoy tan justificadamente goza. Su comedia de esta noche demuestra el legítimo interés que suscitamos todos los suyos.

La compañía Quiroga extrema, además, y lo que es raro aquí, construido especialmente para la actuación de comedias de drama y comedia. Inmensurable resulta decir que esta noche el Ateneo estará lleno hasta las cunas.

Sánchez Gardel renunció a la presidencia de la S. A. D. A.

Sus compañeros de contión rechazan la renuncia

Julio Sánchez Gardel renunció ayer al cargo de presidente de la Sociedad Argentina de Autores, para el que recientemente fuera reelecto. Interrogado el autor de "Los miraflores" sobre los motivos de su dimisión, manifestó que la fundamentaba en razones de salud. Los miembros de la comisión directiva rechazaron la renuncia. Sánchez Gardel persistió en su actitud; sin embargo, se hacen gestiones amistosas para que retire su renuncia.

ACTUA EN LOMAS LA COMPANIA PECCI-DIANA-QUARTUCCI

En el Espafol, de Lomas de Zamora, viene actuando con sostenida buena suerte la compañía Pecci-Diana-Quartucci. Este conjunto se ha impuesto definitivamente al público lomás, sus espectáculos están siempre muy concurridos.

El correcto elenco repartirá mañana "Alta Pancha la brava", la apañada pieza cómica de Nórdin.

HOY SE ESTRENA EN EL SARMIENTO "LOS MODERNOS MOSQUETEROS"

César Ratti ofrecerá hoy a su público del Sarmiento la fresca novedad de la temporada. Se estrenará una pieza cómica en tres cuartos, titulada "Los modernos mosqueteros", original de Elmo Peraltta. Dice que es una pieza ingeniosamente escrita, una verdadera comedia que, sin duda, habrá de interesar al respetable.

En "Los modernos mosqueteros" hará su presentación el actor Ramiro Jirón, de destacada actuación en nuestro género chico.

HOY, EN EL APOLO

Se dará a conocer una pieza campera

Las huérfanas de Vaccarezza estrenarán hoy una pieza en tres cuartos, de ambiente rural, que pertenece a Salvador Riese y se titula "Tientos de la misma luna". Cuenta con ella Vaccarezza su enérgico propósito de dar a conocer piezas interesantes de autores nuevos o poco conocidos. De "Tientos de la misma luna" se anticipan deliciosos comentarios.

EL CINE Y SUS OBRAS

"SECRETOS"

Hoy se estrena este film de Norma Talmadge



Norma Talmadge y Eugene O'Brien, en una escena de "Secretos", que se estrena hoy en los cines centrales

La Corporación Argentina Americana de Films ha estrenado hoy en los cines Empire, Colón y Emmerald, este interesante drama en diez actos, del cual es protagonista la simpática actriz Norma Talmadge.

"Secrets" es un drama que tiene por escenario la vida de la alta sociedad. Una mujer que se casa sin conocer la vida anterior de su marido — el secreto — vive pensando en lo que habrá sido. Luego perdona y ama, después es la tierna madre de un hijo, y por último la anciana abuela.

Alrededor de este asunto gira la obra que ha sido magistralmente interpretada por la Talmadge, quien secundará a los actores del Valle de Eugenio O'Brien, Peter von Solt, Gertrude Astor, Frank Elliott, y Claire Mac Dowell y Winter Hall.

"El oro y las mujeres"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE FRANK MAYO

Ottokarman hará estrenar hoy, en los cines "Grand Splendid" y Palace Theatre, esta interesante producción, de la cual son principales figuras Frank Mayo, Sylvia Branson y V. Davidson. A grandes rasgos sintetizamos su asunto, que como podrá verse, es sumamente agradable.

En el film obra de los Barclay reina la dicha que proporciona la fortuna. Dan Barclay, que ama a su esposa Myra y a su hijo del mismo nombre, permite que su fortuna, mujer — gran fortuna — al juego se destruya en la ruina, hasta el punto de que él mismo queda en la ruina.

Roberto, entonces, la lucha por la existencia, y Dan Barclay, que se agotó, parte un día para América del Sur, donde obtiene un puesto como jefe de una explotación minera.

En el campo obrero, este se consagra por completo al trabajo, mientras su hijo y su esposa, más estrechamente unidos, no hallan otra solución a sus amores que la fuga. Un triángulo amoroso de parte de Myra cambia la faz de las cosas, y decidida ella no rechaza, seducida por sus atenciones y galanteos.

Barclay comienza ya a cosechar los frutos de su labor, cuando su hijo y su esposa, más estrechamente unidos, no hallan otra solución a sus amores que la fuga. Un triángulo amoroso de parte de Myra cambia la faz de las cosas, y decidida ella no rechaza, seducida por sus atenciones y galanteos.

LA EMPRESA DEL GAUMONT THEATRE OFERECERA ALGUNAS NOVEDADES MUSICALES

El cuerpo orquestal del Gaumont Theatre ha recopilado una serie de pot-pourris musicales adaptados a los camerísticos efectos cómicos que ofrecen los más populares asces de la risa. A semejanza de la costumbre implantada en los Estados Unidos, se ha logrado con esta adaptación musical de los espectáculos.

No anuncia la dirección del Gaumont Theatre que dentro de algunos días recibirá un gran número de variedades de repertorio, repudiando así la selección de grandes fantasías y overtures.

Complicada estas innovaciones porque ellas demuestran el deseo de perfeccionar el espectáculo, haciéndolo más ameno y culto.

"A LA MANERA AMERICANA" SE ESTRENA HOY

En el Gaumont Theatre la New York Film Exchange hará estrenar hoy este film de su programa Splendid.

Se su principal intérprete el popular y simpático actor Richard Talmadge.

LA SUPER PRODUCCION DEL AÑO

"EL FANTASMA DE LA OPERA"

DIAMOND SUPER JEWEL

UNIVERSAL PICTURES CORPORATION

-- Los enemigos de la mujer --

(YA LES DIREMOS DONDE LOS VERAN)

Banco H. Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES

DE LOS REMATES

1. — Los remates están sujetos a la aprobación del director, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 13.626.

2. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, o bien, a su elección, cancelar la deuda actual y al precio de compra.

3. — Todo comprador abonará, en efectivo, al firmar el boleto, el 50 por ciento y el 10 por ciento de contado.

4. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5. — Por mayores informes, póngase a las oficinas del Banco.

SANTA FE — Dos fracciones de campo ubicadas en el parque Nacional de Avelino, Departamento La Capital (Prov. de Santa Fe) en su local, calle 25 de Mayo 2458 (Capital Federal), el día 25 de abril, a las 14.30, la primera se compone de 626 hectáreas 13 as. 26 cs. dentro de los siguientes linderos: al N., Bua (franco de Iriondo); al E., Dr. Manuel M. de Iriondo; al S., Dr. Berra y parte de la fracción a deslindarse y al O., cosa del Estado. Segunda fracción: compuesta de 400 hectáreas, dentro de los siguientes linderos: al N., la fracción antes deslindada y el Dr. Manuel M. de Iriondo; al E., Dr. Manuel M. de Iriondo; al S., Nicolás Schenker; y al O., J. Berra. No. 13.626, al S., J. Berra y parte de la Hipoteca \$ 114.900. Deuda actual 106.740 pesos. Ticio en CRUTICA, 2-4-258.

"Aprendí a nadar a los 9 años y mis primeros maestros fueron los perros"

QUISICOSAS DEL NADADOR ITALO- ARGENTINO
ENRIQUE TIRABOSCHI

EL NADADOR Y EL COMERCIANTE, A TRAVÉS DE
LA ANECDOTA



Después del record europeo me fui a un restaurant donde discutí mi hazaña y les dije que era un bluff de Tiraboschi. El resultado fue que me molieron a piñas.

Mientras como profesor de natación en la Youngmen requirió un examen de competencia. Los exámenes opinaron que yo era bastante pasable. Y yo era campeón europeo!

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Por salvar a mi hermano casi me ahogo y tuvieron que colgarme de un árbol para que escupiera el agua que había tragado.

Recien desembarcado fui a un hotel. Al acostarme vi por la ventana una negra y esa noche sonó cosas de negro, pero al levantarme no encontré las ropas ni la plata que traía y el encargado del hotel me dijo en buen criollo que me emborraché.

Enrique Tiraboschi, el esforzado nadador, nos ha contado de su vida una vida interesante de esfuerzo deportivo, no exenta de gracia y de incidentes curiosos, que hace más amena su parlita misteriosa, entre italiana y española, borbosa, con giras de puro ambiente porteño.

Sería innecesario repetir en esta breve reseña incidental de los momentos más espirituales de su vida, la biografía completa del campeón, por demás conocida y admirada, y sólo queremos presentar a nuestros lectores en una fase anecdótica, que no por eso sea menos curiosa, es tal vez la más interesante de su trayectoria personal.

—¿Dónde, y por dónde empezó?— preguntó el lector nuestro pedazo.

—Por el principio — le contestamos — comenzó en el Vercelli — como me llamaban — y esto viene a cuento porque estamos en cuarenta. Yo empecé a nadar a los 9 años, en el río, como el lago de Ino, en Bérgamo, ciudad donde yo nací. Yo me acordaba muy bien, y mis primeros maestros fueron los perros, cuyo estilo imité a la perfección. Mis padres me castigaban con mucha frecuencia, porque querían apartarme de esta invención loca y más de una vez mi madre me rompió los calcetines de lana, con el santo propósito de enseñarme por castigo nada más que a nadar.

Una travesía infantil.

Cierto día salí con mi hermano pequeño, a quien desearía enseñar mis habilidades acuáticas, y en la ribera encontramos un bote. Como no tenía remos, me acordaba de las barcas de los pescadores, y me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar. Yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar. Yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar.

Mi hermano no nadaba nada bien, y yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar. Yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar. Yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar.

Ganaba todos los concursos de natación.

En una época, yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar. Yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar. Yo me acordaba de un viejo lobo que me enseñó a nadar.

Mientras como profesor de natación en la Youngmen requirió un examen de competencia. Los exámenes opinaron que yo era bastante pasable. Y yo era campeón europeo!

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

Mientras me entrenaba de día en la Youngmen y daba clases de natación, de noche trabajaba como redactor en el Giornale di Italia escribiendo crónicas deportivas.

COMO NOS ROBAN EN LOS HIPODROMOS

por León Monique de Lara

EL SUICIDIO DE BLASCO IBÁÑEZ

por "El duende de la Colegiata"

LA CARNE AVENTURERA

Novela de Juan José de Soiza Reilly

TRAFESURAS E INIMIDADES MARPLATENSES

por Antonio Gutiérrez Díaz

L. E. A.

LA FANTASÍA

Director propietario:
JULIO F. ESCOBAR

Que aparecerá el Lunes 20

SOLO LAS AUTORIDADES IGNORAN QUE EL FENÓMENO SE EFICA CON ALCALOIDES

Mientras la acción sanitaria se limita a controlar el expendio "oficial", la cocaína y la morfina se introducen clandestinamente en grandes cantidades.

LO QUE OCURRE EN LOS DIQUES Y DARSENAS

Peneadores de la responsabilidad que hemos contraído ante el público, no podemos menos que lamentar frecuentemente a través del avance extraordinario que día por día adquiere entre nosotros el tráfico de los alcaloides.

Leves represivas, reglamentarias fiscalizadoras, acción de las autoridades, todo esto se estrella ante la codicia humana, todo se desmorona ante la voracidad de los traficantes, quienes, al intentar de procurar pingües utilidades, no vacilan en arrojarse todas las penas para ejercer su repugnante comercio, fomentando al consumo de innumerable productos derivados del opio y de la cocaína, que la medicina ha designado con el nombre de "alcaloides".

Los médicos de esta ciudad, de estos peneadores de vicio, ya no son solamente perseguidos por el tráfico de vicio, sino que también se ven obligados a pagar el mismo día una cena para los cinco. Esto es el sistema de la vida.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Los traficantes del vicio.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

Aparece una dama misteriosa.— Queremos ahora referirnos a un aspecto principal del tráfico, como es su introducción. Como es sabido, una forma y modo en que puede hacerse la importación de estos productos; pero, desgraciadamente esa ley no ha producido efecto repressivo alguno. Por el contrario, los traficantes, por el contrario, han sabido encontrar el camino para introducirlos en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

El control es sólo "oficial".— Pero nada de esto, ya lo sabemos, es suficiente, según parezca, para concretarse a dirigir una vigilancia más estricta sobre los negocios autorizados de cocaína y de morfina. Los traficantes, como se introducen en grandes cantidades, no se introducen en grandes cantidades, sino que se introducen en grandes cantidades.

OS y Cia. ESQUINA VIAMONTE

DEMÁS DEPORTES MECANICOS

Los nuevos coches "Auburn 6"

Hemos tenido ocasión de apreciar detalladamente los nuevos modelos Auburn 6 que importan los Sres. Matti y Cia., y francamente nos ha sorprendido por la elegancia de sus líneas y el empleo puesto en la construcción de cada modelo. Los modelos en cuestión ofrecen tanto por su economía de funcionamiento, la característica de que tienen la atención hasta en su más ínfimo detalle.

Damos a continuación las características de sus carrocerías:

Deporte y turismo... Placado de color azul De Kuhl, o de color castaño Lake, a elección. Guardafango rematado de

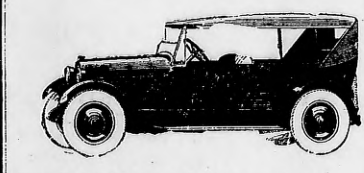


Una parte del motor del moderno automóvil.

negro. Tapizado de cuero castaño o cordón, o bien de cuero negro ablandado de grano corto o de grano largo, a elección, con pliegado al estilo francés. Tablero de instrumentos del color natural del metal.

Detalles... Cerradura de cambio de marcha; luz o faros; defensas; transmisor del radiador; Motor-Mixer y luz de tierra; radiador níquelado, normal y radiador ematado de negro, a elección; ventilador por el abrey; linternas o lamparillas laterales; limpiaparabrisas; espejo retrovisor; espejos de flechas; ruedas de madera, normales, y ruedas de discos, a elección; amortiguadores delanteros; llanta auxiliar equipada con funda cilíndrica; combinación de llamparilla trasera y linternas de parada.

R. E. O.



EL "RAID" AUTOMOVILISTA DE 3.000 KILOMETROS POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

patrocinado por el "Touring Club Argentino", para inspeccionar los caminos del circuito de Buenos Aires, ha sido realizado con toda felicidad por el Automóvil R. E. O., conductor el afortunado A. D'Amunio.

Con esta dura prueba ha podido comprobarse, una vez más, la maravillosa REGULARIDAD del automóvil R. E. O., que no ha fallado un solo momento en su largo viaje sobre caminos de todas clases y soportando fuertes lluvias.

Este es el resultado de 29 años de perfeccionamiento constante, lo que ha permitido que el automóvil R. E. O. haya mantenido siempre su ideal de calidad superior.

IMPORTADORES:

Dartigueleongue y Toulouse

Motocicletas HARLEY-DAVIDSON; bicicletas ALCOY; accesorios y repuestos en general.

Esmeralda 142 Buenos Aires

Reclutamos la agencia de su localidad.

PIOLA, SCARCELLA y Cia.

AGENCIA DE LOS AUTOMOVILES

Rugby - Flint - Durant

Exposición y Ventas:

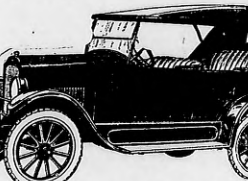
42 - MISIONES - 42

U. T. 62, MITRE, 5143

Talleres:

MISIONES 48

BUENOS AIRES



\$ 2.280 m

Única Agencia que cuenta con un taller con personal competente para cualquier clase de reparación

SE HALLA ENTRE NOSOTROS UN DESTACADO VOLANTE EXTRANJERO

Se ha indicado entre nosotros un reconocido y destacado aviador extranjero, quien en distintos viajes en que ha intervenido en Europa, ha ocupado el primer lugar en las competencias aéreas. Trabajos de Wagner, de escasa actividad, han permitido al extranjero, a través de frecuentes noticias, alentar una vez más la disputa de la última Tercera Florio en la que, según se sigue diciendo, se gana a través de los concursos.

El Automovilismo en España

EL PAPEL DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

Ha llegado a nuestros oídos — dice la revista "Auto-Libro", de Madrid — que el Real Automóvil Club de España, que ha sido el más activo de los clubes de España, ha presentado a la Junta General, y nos permitimos decir, al respecto, que el Club de España, en el pasado, ha sido el más activo de los clubes de España, y nos permitimos decir, al respecto, que el Club de España, en el pasado, ha sido el más activo de los clubes de España.

Después de decir que, como el molesto macho al que se refiere el Coloso de Cervantes, el Club de España, en el pasado, ha sido el más activo de los clubes de España, y nos permitimos decir, al respecto, que el Club de España, en el pasado, ha sido el más activo de los clubes de España.

Por el otro lado, la Junta Directiva del R. A. C. E. ha conseguido de la Dirección de Aduanas que cuando un automóvil extranjero, temporalmente, no tenga que depositar en la Aduana el 20 por ciento de su valor, se le permita, en su lugar, depositar en la Aduana el 10 por ciento de su valor, lo que es muy diferente, y por ello el Club de España, en el pasado, ha sido el más activo de los clubes de España.

También ha pedido a la A. I. A. C. R. que tome la propuesta en consideración, que se refiera por dicha entidad un reclutamiento internacional para manifestaciones automovilísticas.

Con esto, el pedir al Directorio militar el arreglo de algunas carreteras, la supresión del número de los neumáticos para los efectos de Aduana y de los cuantiles que paga a los proveedores de los neumáticos (y que éstos tienen que pagar a su vez a los proveedores de los neumáticos), la supresión del R. A. C. E. durante el año 1924.

Nosotros ignoramos los fines para que fue creado el R. A. C. E. pero, sin duda, uno de los motivos de su fundación, fue el de fomentar el automovilismo y, por desgracia, no lo hemos visto por ninguna parte en la memoria que conocemos.

Todos los Automóvil Club de Europa organizan anualmente demostraciones deportivas de diversa índole, que al propio tiempo sirven de fomento del automovilismo y del turismo, produciendo fines benéficos al comercio nacional.

En España, el R. A. C. E. ha proporcionado esos beneficios sin su fundación.

Claro que en nuestro país hay carreras de automóviles, pero todas se deben a la iniciativa particular, al Real Automóvil Club de Uruguay, y que trabaja con entusiasmo, o a la de los Moto Club, como el de Cataluña y el de Madrid, que hacen cuando pueden con el mayor entusiasmo, dentro de sus limitadas estancias, de acción.

Claro que el Real Automóvil Club de España no ha alguna muestra pública de vida y hace algo que nos recuerda que existe.

Sin duda, la Junta Directiva del R. A. C. E. cree que vale más reunir una fortuna en papel del Estado, que no proporcionar ningún beneficio a sus asociados, que invertir esos fondos, que a su vez, beneficien, en gran manera, y manifestaciones automovilísticas que promuevan grandes beneficios al turismo en general y al comercio nacional en particular. Estas manifestaciones son indispensables para el fomento del deporte automovilístico, y todos los organiza-

LA PRODUCCION AMERICANA

He aquí la producción estadística de algunos modelos de autos americanos: Ford, 2.600 coches; Chevrolet, 2.500; Buick, 1.900; Overland, 1.000; Dodge, 2.000; Oldsmobile, 1.000; Hudson, 1.000; Nash, 200; Cadillac, 100; Maxwell, 100; Packard, 100 y Cleveland, 100.

CARRERA SUSPENDIDA

La importante carrera automovilística que el Club Caladense tenía previsto hacer disputar el domingo 2 del próximo día se ha suspendido, en esta la carrera "Standard", del Automóvil Club Argentino.

EL COCHE A VAPOR EN AMERICA

Cuatro coches vapores americanos producidos hasta ahora a vapor, de turismo: American, DeLing, Dodge y Stanley, 12 motor del American es vertical y a dos cilindros; el del DeLing, vertical, a tres cilindros; el del Dodge es de DeLing hasta cuatro cilindros, de los cuales dos son horizontales, y el Stanley, dos cilindros horizontales.

LA PRODUCCION AMERICANA

La producción automovilística americana ha sufrido una notable merca según una pequeña estadística que tenemos a la vista. En los 10 primeros meses del año 1924 la producción americana ha producido 3.122 autos contra 2.371 del año 1923, en el mismo período del año 1924 se han producido en Estados Unidos 21.515 unidades, lo que representa al rededor del 50 por ciento de la producción total.

IRONIAS

Mientras en el circuito de Tour de 1923, cuando los automovilistas franceses, fueron batidos por los ingleses

nos de la índole del R. A. C. E. tienen el deber moral de organizarnos, o, por lo menos, apoyar con su influencia, y su dinero cuando elementos entusiastas, ante que no tengan carácter oficial, tratan de organizar carreras o concursos que saquen de su indolencia al automovilismo español.

Mucho celebráramos que estos comités, hechos así al menor deseo de mostrar a nadie, fueran tomados en cuenta por la Directiva, y ya que no sea para este año, por ser demasiado tarde, para los sucesivos nos demostrara todo lo que puede y debe hacer para fomentar el automovilismo en nuestro país.

Artículo Gay.

con un entusiasmo, no les sorprendió mucho. La industria inglesa tenía poca parte a ver en los coches, el automóvil de Brooklands, y entonces se celebraron unidades de los franceses.

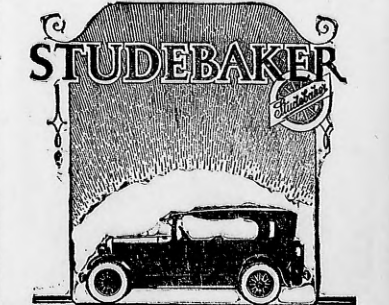
"¿Iban tan autos?" Al año siguiente, en Lyon, se dio el año pasado. Alfa Romeo, la afamada marca italiana, alcanzó el triunfo y ello también no sorprendió a los franceses, pero los italianos tenían también un automóvil, el de Monza.

Después de este resultado, podía admitirse todavía que Monza era aún superior a Brooklands, pero Italia tenía pensado a Inglaterra al mismo tiempo que a su automóvil, el de Montlhéry, reputado como el más rápido del mundo.

Confiar, de esta manera, los amigos de hacer productos que el triunfo se inclina de su parte, por el hecho de haberse podido actualmente un buen automóvil.

Pero... No es que de golpe ingiera estos coches, de acuerdo con una opinión expresada por el Italy Mail, que para ganar las carreras sobre la ruta, es sobre la misma que deben preferirse, a con el motivo solicitan la autorización respectiva, para cruzar y hacer disputar en su país dos carreras sobre la ruta.

A todo ello, los franceses no han acudido a su entusiasmo y atribuyen el triunfo a una invasión de sus vecinos del otro lado de la Mancha, al querer abarcar sus provisiones, antes todo abarca con su automóvil, el de Montlhéry, reputado como el más rápido del mundo.



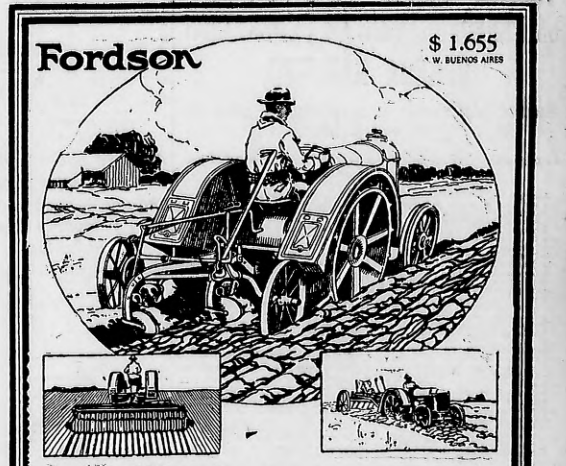
El Nuevo Studebaker Sedan de 47 pasajeros 80000

¡Bellísimo! El radiador alto níquelado, cubre la recia del motor y anchos parafangos, hacen un armonioso contraste con las elegantes líneas de su carrocería y el aspecto de robustez de sus neumáticos "balloon".

Donde quiera que vaya, carreteras rectas, subiendo pendientes, caminos lodosos o arenosos, lentamente en las calles de mucho movimiento, el STUDEBAKER le dará satisfacción completa.

The Studebaker Corporation of America

FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD POR 37 AÑOS



El Mejor Tractor Para Arar

EN el Torneo Internacional de Arado celebrado en E.U.A. el Fordson arando de contrapunto contra más de 30 tractores, todos de mucho más precio, se adjudicó fácilmente los dos primeros premios y demostró, así, otra vez, que no hay tractor como el Fordson para los agricultores.

El Fordson es resistente, económico, fácil de manejar y cuesta muchísimo menos que cualquier otro tractor. El Agente Ford de su zona le enviará un Fordson para que Vd. lo vea trabajar en la propia tierra de su chacra. Esto no significa para Vd. ningún compromiso de compra. Solicite una demostración gratis para poder apreciar los beneficios que el Fordson le reportará.

Puede comprarse mediante el Plan Semanal

-- ¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro OPERA
CORRIENTES 860 U. T. 38 MAYO 6470

Gran Compañía Italiana de Operetas LEA CANDINI
Dirección Artística: Cav. DIDDIVO y MICHELIZZI

Tarde y Noche:

SCUGNIZZA

Plata, \$ 3.00

NACIONAL
CORRIENTES 960 — U. T. 37
Rivadavia 0400

Director - Empresario:
P. E. CARCAVALLO

**VERBENA
CRIOLA**

— y —

**EL PUÑO
DEL PUEBLO**

PLATEA, \$ 1.20 por sección

SAN MARTIN
ESMERALDA 245 — U. T. Avda.
1820

Empresa: HECTOR QUIROGA
Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo
Director artístico: Alberto Novión

MATINEE, a las 14:45:
Plus Ultra
¡Adelante con los faroles!

VERMOUTH, a las 17:45:
Plus Ultra
¡Adelante con los faroles!

NOCHE, a las 21:
Plus Ultra
¡Adelante con los faroles!

A las 22:15:
Plus Ultra
Plata con entrada \$ 1.50

Teatro LICEO
RIVADAVIA Y PARANA U. T. 38 4091 MAYO

Compañía de Dramas y Comedias
ANGELINA PAGANO

Primeros actores:
F. DUCASSE, N. FREGUES y A. LLIRI

MATINEE Y NOCHE: GRAN EXITO

LASALLE
Pieza en 5 actos de José León Pagano

VERMOUTH, a las 17,45:
CABELLOS BLANCOS

Teatro Cervantes
CORDOBA 1199 U. T. 41 PLAZA 2224

Temporada oficial 1925, — Compañía de Comedias modernas Serrador Mari

Matinée, a las 15:30:
PLUMA VERDE

Vermouth, a las 17:30:
JUVENTUD DE PRINCIPE

Noche, a las 21:30:
MARIANELA

Plata \$ 3.—

Teatro SMART
CORRIENTES 1283 U. T. 38 Mayo, 6592

Compañía de dramas y comedias BLANCA PODESTA — Primer actor: JOSE GIUSSANI

MATINEE, a las 15:
LA MUJER DE BRONCE

VERMOUTH, a las 18:
Historia triste de una mujer alegre

NOCHE, a las 21:15: **LA MUJER DE BRONCE**

PLATEA, \$ 2.50

BUENOS AIRES
Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4957

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muñio-Alippi

MATINEE, a las 14:45:
A Paris... te lo regalo

¡Pero hay... una melenal...!

PLATEA \$ 2.50

ODEON
Esmeralda 367 U. T. 33 Av. 2313

Empresa H. QUIROGA

Temporada 1925

Segunda quincena de Abril, presentación de la gran compañía dramática italiana del eminente autor

DARIO NICODEMI

TEATRO PORTENO
CORRIENTES 846 U. T. 2920, Mayo

LOS DOS GRANDES EXITOS DEL AÑO

**ATENCION A LA LARGADA
y AHI VA DE MI FLOR UN GAJO**

Las 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES

Las revistas más suntuosas de Sud América

APOLO
CORRIENTES 1586... U. T. 38 MAYO 3338

Compañía argentina de sainetes y comedias Cicalarelli-Corrali.

Dirección: A. Vacarezza

MATINEE, a las 14:
¡Pobre mi padre querido!
Tientos de la misma lonja
La vida es un sainete

Plata \$ entr. fun. compl. \$ 2.50

VERMOUTH, a las 18:
Tientos de la misma lonja

NOCHE, — A las 21:
¡Pobre mi padre querido!

A las 22:
La vida es un sainete

A las 23:
Tientos de la misma lonja

ATENEO
Cangallo 972 U. T. 37, Rivad. 1316

COMPANIA NACIONAL CAMILA QUIROGA

MATINEE, a las 15:
La Emigrada

VERMOUTH, a las 18:
La Madrecita

NOCHE, a las 21:
La Emigrada

Teatro IDEAL
PARANA 436 38 MAYO, 5440

Empresa J. A. HUARTE. — Compañía Porteña de Grandes Revistas

Tarde y Noche. GRAN EXITO

¡Ni más ni menos!

¡Zás - Trás!

Plata \$ 1.50 por sección.

CASINO
Malpud 338 U. T. 33, Avenida 3500

EL PRIMER MUSICO - HALL DE SUDAMERICA

Empresa: S. A. South American Tour

EXTRAORDINARIO EXITO

TARDE Y NOCHE

Mlle SASCHA MORGOWA y sus 12 Batallanas, presentará "La Revista del Baile". — Colosal Exitos de GEAKS and GEAKS, silbadores e imitadores cómicos.

ARTHUR KLEIN FAMILIE, notable troupe de ciclistas cómicos y serios. — Demás atracciones.

ENTRADA GENERAL: \$ 1.50

MARCONI
Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2065

Compañía cómica - dramática italiana PIACENTINI - FRANZA

20 óleos funciones de GAETA-NO CAVALLI

MATINEE, a las 15:
"El premio de la Ferreria"

VERMOUTH, a las 18:
"La secreta del Cou-Cou"

NOCHE, a las 21:
"El derecho de matar"

A las 22:
"El tío Gandela"

PLATEA, \$ 2

SARMIENTO
Corrientes 1040 U. T. 38 May, 6073

Compañía Argentina de Comedias Primer actor: PEPE RATTI — Director Artístico: ARTURIO MARIO CESAR RATTI

MATINEE, a las 15 (1ra. sección), el disparato cómico, en 2 actos, de Julio Traversa:

EL CASAMIENTO DE GUIDOBONO
o pequeñas delicias de la vida conugal

MATINEE, a las 18 (2da. sección), Sección Vermouth, a las 18:15, NOCHE, a las 21:15 (1ra. sección) y a las 23:15 (3ra. sección), la pieza de 3 cuerdas, de 3 cuerdas, de 3 cuerdas:

LOS MODERNOS MOSQUETEROS

MATINEE, a las 17 (3ra. sección) y NOCHE, a las 22:15 (2da. sección), la pieza cómica, en 3 cuerdas, de **EL HIJO DE BAROLO**

Carlos Golcochea y Rogelio Cordones

Matinée: \$ 1 por Sección Vermouth y Noche: \$ 1.50 por Sección

COMEDIA
C. Pellegrini 2248 U. T. 38 Mayo, 3737

Gran Compañía Española de Revistas

Matinée a las 14:45:
ROSITAS DE OLOR
DON QUINTIN EL AMARGAO y canciones por Ofelia de Aragón

Sección Español, a las 17:
LEVANTATE Y ANDA

Vermouth, a las 18:
DON QUINTIN EL AMARGAO y canciones por Ofelia de Aragón

NOCHE—1ra. Sección Doble, a las 21:
DON QUINTIN EL AMARGAO

NOCHE—2da. Sección:
LEVANTATE Y ANDA y canciones por Ofelia de Aragón

NOCHE—3ra. Sección Doble:
DON QUINTIN EL AMARGAO

Teatro MAIPO
ESMERALDA 443 U. T. 33, AVENIDA 1682

Empresa: J. A. DUARTE
Compañía Porteña de Grandes Revistas

MATINEE, a las 15:
**De punta a punta
¡Viva la mujer!**

VERMOUTH, a las 18, y NOCHE, a las 21 y a las 23:
¡Viva la mujer!

A las 22:
De punta a punta

Plata \$ 1.95

VICTORIA
Victoria 1396 — U. T. Rivadía 6510

Empresa: JUAN REFORZO
Compañía Egipcia de NAQUIB-REHANI

NOCHE:
Aventuras de Kech-Kech-Bri

PROXIMAMENTE:
DEBUT de la Compañía Española de Comedias LOLA MEMBRIVES, con el estreno de "CANGIONERA", Creación de Lola Membrives.

ARGENTINO
Bartolomé Mitre 1448. — U. T. 38 Mayo 4988

Empresa FRANCISCO DELGADO
Compañía Cómica Dramática ENRIQUE DE ROSAS - MATILDE RIVERA

MATINEE, a las 15:
MANECO, PESO MEDIO PESADO

PLATEA \$ 2.50

VERMOUTH, a las 17:30:
LA MASCARA Y EL ROSTRO

PLATEA \$ 1.50

NOCHE, a las 21:30:
MANECO, PESO MEDIO PESADO

Exhibición de Box a cargo de los campeones JULIO MORGOWA, y el profesor WILLIE O'FARRELL

PLATEA \$ 1.50

"ABDULLA CLUB"

ROTISSERIE FRANCAISE

GRAN RESTAURANT "NON PLUS ULTRA"

EL CABARET MAS CHIC DE BUENOS AIRES

FLORIDA 171

Galeria Güemes, Sub-suelo